



*Città di Marigliano*  
*Provincia di Napoli*



*Composizione di Yasuko Kamimoto*

# IKEBANA 2008

L'ARTE GIAPPONESE DELLA COMPOSIZIONE FLOREALE

## Biografia di Yasuko Kamimoto



Yasuko Kamimoto ottiene il diploma come insegnante di Ikebana, presso la scuola di IKENOBO . Nel 1996 ha tenuto un corso all'Imperial College di Londra. Nello stesso anno si è esibita a Napoli e nella nostra Città.

Nel 1998 ha partecipato, in Italia, ad un programma televisivo regionale.

Nello stesso anno è stata nuovamente ospite del nostro Comune

Premi:

Negli anni 1992 e 1994 ha conseguito il premio Tachibana come migliore partecipante al corso avanzato di Ikebana presso la scuola IKENOBO di Kyoto.

Nel 2002 le viene attribuito il PREMIO MINERVA (XIII Edizione)

Yasuko Kamimoto è molto nota nel suo Paese e presta la propria opera per importanti avvenimenti. E' stato suo l'addobbo floreale del ricevimento in occasione del cinquantesimo anniversario della Toyota SAE Japan

## Biografia di Rie Kamimoto



Dipolomata nel 1999 alla scuola musicale Musashino di Tokyo, si è specializzata in canto lirico nel 2001 alla Nikikai Opera School di Tokyo

Quest'anno ha conseguito una nuova specializzazione presso la Fujiwara Opera School di Tokyo

*Il fiore si nasconde tra l'erba,  
ma il vento sparge il suo  
profumo.*

*( Rabindranath Tagore )*

# INVITO

14 giugno 2008 ore 20,00

*Cortile della Casa Comunale*

*Ospiti della manifestazione:*

*Maestro di Ikebana Yasuko Kamimoto*

*Cantante Rie Kamimoto*

ACCOMPAGNA IL TENORE DARIO RUSTICHELLI

PRESENTA ANNALISA ALLOCCA

*La S. O. è invitata a partecipare*

## **L'arte Ikebana (生け花 o いけばな)**

L'Ikebana è l'arte giapponese della composizione e disposizione dei fiori recisi. La traduzione letterale della parola Ikebana è "fiori viventi", ovvero "via dei fiori", quale cammino di elevazione spirituale secondo i principi della religione buddista.

### **La storia**

L'Ikebana è un'arte molto antica, ha le sue origini in Oriente (India, Cina) ma solo nel complesso artistico e religioso del Giappone ha trovato il terreno fertile per il suo sviluppo trasformandosi, da iniziale offerta agli dei, in una multiforme espressione artistica, frutto e riflesso della cultura del momento.

Le sue origini risale al VI secolo d.C. e cioè al periodo in cui il buddismo, attraverso la Cina e la Corea, penetra nell'arcipelago nipponico introducendo l'usanza delle offerte floreali votive.

In origine l'arte dei fiori era praticata solamente dai nobili e dai monaci buddisti, che rappresentavano le classi elevate del Giappone, e solo molto più tardi si diffuse in tutti i ceti diventando popolare con il nome di Ikebana.

## **I materiali**

Nelle composizioni dell'Ikebana rami e fiori sono disposti secondo un sistema ternario, quasi sempre a formare un triangolo. Il ramo più lungo, più importante, è considerato qualche cosa che si avvicina al cielo, il ramo più corto rappresenta la terra e il ramo intermedio l'uomo. Così come queste tre forze si devono armonizzare per formare l'universo, anche i fiori e i rami si devono equilibrare nello spazio senza alcuno sforzo apparente.

## **Le scuole**

Le scuole giapponesi più famose, ognuna col proprio stile, sono: Ikenobo, Ohara, Sogetsu